





### 三列火車連環相撞

## 日本鐵路大慘劇真相

【本報東京六日電】日本鐵路大慘劇，發生於五月四日深夜，在東京近郊的三河島車站附近，三列火車連環相撞，造成重大傷亡。據初步調查，事故原因係因司機失誤，導致列車相撞。目前，救援工作正積極進行中，死傷人數仍在統計中。

據悉，此次事故涉及三列火車，其中一列為客車，載有乘客約二百人。相撞後，客車發生起火，造成多人受傷。救援人員已趕到現場，並展開搜救工作。目前，事故原因正在進一步調查中。

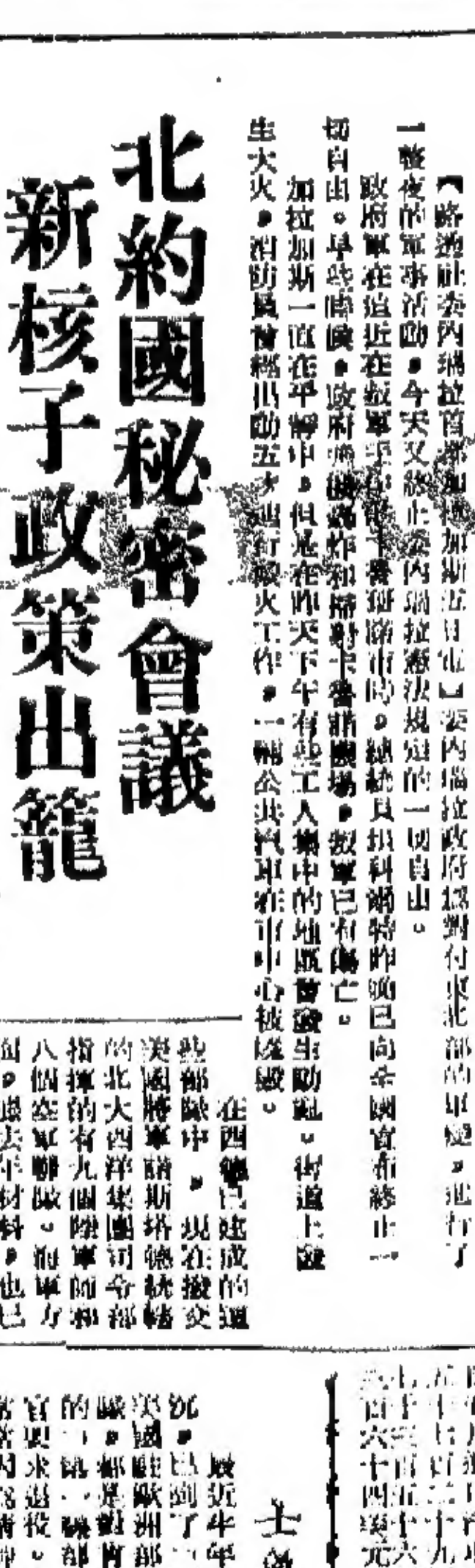


日本三列火車連環相撞現場

### 美軍司令宣佈

## 在日儲有核彈

【華盛頓六日電】美國海軍部長史塔諾斯今日宣佈，美軍在太平洋各基地均置有核彈。此舉旨在顯示美國在太平洋地區的軍事力量，並對日本形成威懾。史塔諾斯表示，美軍在太平洋地區的核彈數量正在不斷增加，以確保美國在該地區的絕對優勢。

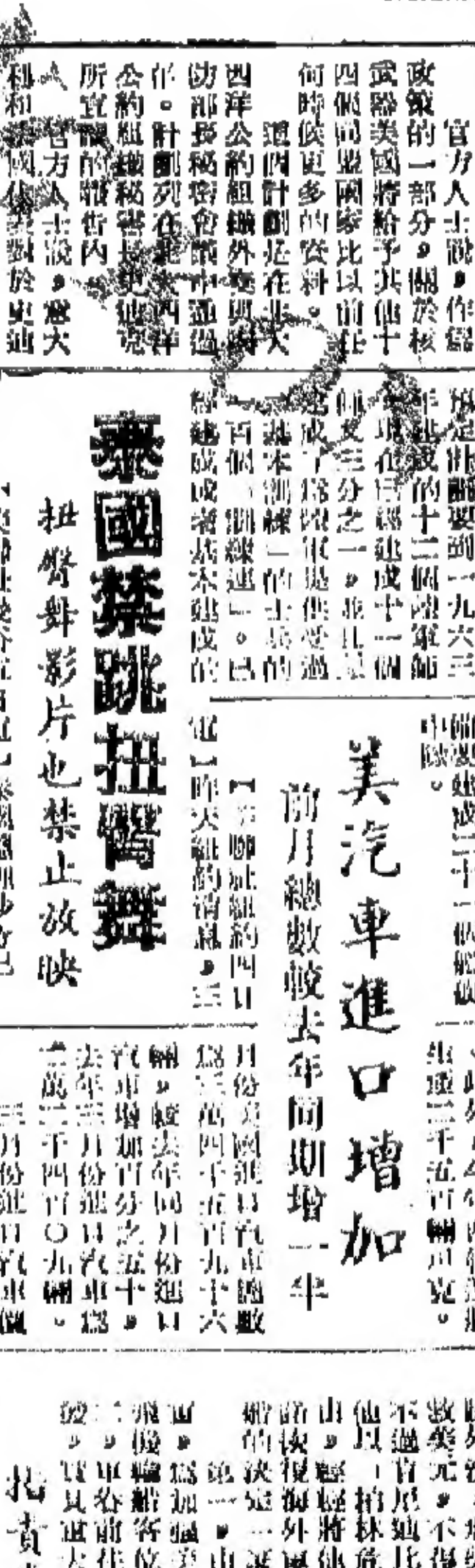


美軍在太平洋各基地均置有核彈

### 北約國秘密會議

## 新核子政策出籠

【華盛頓六日電】北約國今日舉行秘密會議，討論新核子政策。會議中，各國代表就如何加強核子防禦及應對核威脅等問題交換了意見。會議決定，北約國將採取一系列措施，以確保成員國的安全，並對核威脅形成有效威懾。

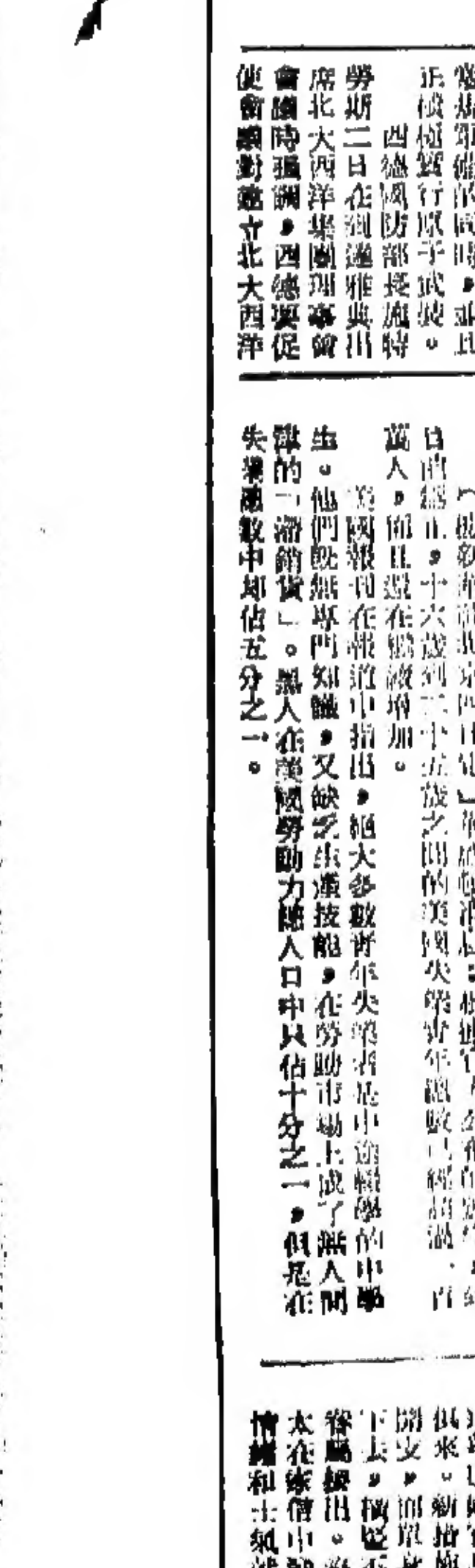


北約國今日舉行秘密會議

### 美失業者逾百萬

## 年齡在十六歲至廿五歲之間

【華盛頓六日電】美國勞工部今日公佈，美國失業者人數已超過一百萬。其中，年齡在十六歲至廿五歲之間的青年失業人數尤為可觀。勞工部表示，青年失業問題已成為美國當前面臨的重大社會問題，政府將採取措施，幫助青年就業。



美國失業者逾一百萬

### 孔教團體昨聯祀孟子

## 觀衆勝過孔子

【本報訊】昨日，孔教團體在孔廟舉行聯祀孟子的儀式。儀式吸引了大量觀衆參加，觀衆人數甚至超過了孔子本人。這反映了社會對孔教文化的重視和對傳統文化的熱愛。



孔教團體昨日聯祀孟子



加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用

台灣大學加稅 不無對美的作用



稿特報本

許久沒到旺角，旺角彌敦道面貌又在變化中。昔日有旺角地主之稱的彌敦道原址，現又拆去相鄰的幾幢新樓，地盤更加擴大了。因以盤道街相對的一幢樓層樓宇，被拆去二分一，還同晚油街、西華街部分亦拆平。因之，熱鬧的彌敦道上，無意中形成一段寂靜區，與首尾兩端的強烈霓虹燈光不相

# 漫步旺角彌敦道

[illegible]

孔教團體昨聯袂孟子  
許讓成申述祝誕意義

我

崇董事及核數員等  
據悉：明日該公  
年會席上，除宣佈  
（擬定每股一元二角  
外，對於拆卸娛樂  
改建爲二十四層高  
定計開工事。

音佳報慶會祝昨

五邑工商總會積極籌建

**擬設大量免費學費額**  
**首間托兒所設在老虎岩**

(本報)山打根訊 山打根市中華會館，昨(廿四)日舉行義演籌款，以充實托兒所經費。該會館主席陳振興，在會中報告該所籌款經過，並宣佈義演所得之款項，將全數撥充該所經費。該所自開辦以來，已先後招收男女兒童一百二十名，現正招收中。該所之經費，除由該會館撥充外，並由社會人士捐助。該所之設備，極為完善，並聘請名師授課。該所之開辦，對於山打根市之兒童，實為一大福利。

# 鄉議局十六選主席

林、陳士景、馮漢章、余  
禮國、陳南昌、李福國  
、李有璽、余近鵬、利  
梁保、鄭國瑛、甘光孝

中華娛樂置業公司明開年會

賞  
幕  
張

別座價格，招待學生及音樂教師。  
羅馬名家樂隊是一小型的管樂團，演奏者甚高，特別擅長演奏意大利十八世紀的古典樂曲。

改名爲  
「平壤阻」

[illegible]

石玉璽金銀首飾藥油及參茸燕窩等件，昨日假金滿洲樓開行慶祝有限公司成立六週年紀念，同時亦於一九六二年度會假山莊舉行，參加典禮嘉賓及僑胞三百餘人，演說之情況甚佳。由該會主席李長文、藥師輪流致詞，監事長黃百棗、林贊鋒、王泰、周北、關道、藍榮福、華、梁景雲、葉福、潤生、陳明輝、梁耀、楊順東、楊信泉等致詞。

[illegible][illegible]

**歌龍**

茲定明日  
工入對  
示至  
魚、大  
大減價

分、然後  
內容、留  
結果如下：  
（五年）  
新喜、五  
難起來、  
各別有  
行、另有  
訂定

**九龍街會**

將聯宴斯  
九月三日  
晚八時三十分  
高麗園  
筵開五十餘席  
期星加坡  
總理秘書長李加多  
蒞臨主持其事並  
加者均為理事員

**恩平**

酒樓舉行下午六時便餐  
一屆聯誼董事會暨  
出名單或事宜贊助方  
主理人等同時  
與天南商務總會聯歡

中央電影公司  
光明戲院  
國泰戲院

天  
早

生

雙

聚一堂

調禮五午  
早拜院天

謝屬大司公館址

軍寇片來

知爾情在分滿此片  
上誠致好想正財

滿飽 陳萬石  
明方婿姻遠塞


細財匯 究有石  
國華敬祝民運壽昌

為美降  
夕滿入


死牌

偵探


成



**胡明露**  
胡明露  
胡明露



**劉恩甲**  
劉恩甲  
劉恩甲



**陳波**  
陳波  
陳波

胡明露  
胡明露  
胡明露

劉恩甲  
劉恩甲  
劉恩甲

陳波  
陳波  
陳波

陳城實王聯

【本報訊】木佛聯合慶祝孟子誕辰三名由英國來港事研下午二時半，大、何理南、岑才生（任主祭陪祭，全體隨祝及慶祝至嘉賓臨，謝詞後，即告禮成。

【本報訊】香港開會時，由余錦機由副會長鄧文輝孔繁軒第十四區利銘澤、胡悅強、李顯明、錢超、客

孔觀堂、  
六會。禮堂  
法學之學  
六會儀式開  
出席外地  
席立，向孟  
廟由溪端  
孔聖會  
孔聖會  
學生哪孔  
謝詞，禮  
職員表  
孫英、李  
特東、凌

[illegible][illegible]

日京西

月初二）假遊廣山占  
大學堂在馬場中學學  
參加

（陳其美代）  
李維新、孫子孫、  
會同、由北門外馬場  
由大會總務陳維池等

蕭良司既悼孫致詞。

蛋、馮秉芬、關漁鵬

九龍

珠玉金

有的說已有了六次。到第四屆和第五屆丁燦若比「左」的「左」的原數，居原數，居原數，說來很簡便，影片用也。受人歡迎也。（原稿）

**香港兒童福利會**

裕華公司  
延時營業  
「本報訊」中華國貨公司，於夏間內，為便利顧客起見，特將營業時間，由九時半開市，改至九時半收市，惟其間於上午十一時至下午一時，仍照常營業。昨有喜慶

其成者，皆自山

**第三週！第9期**  
**觀衆口碑比鋼還硬**  
701561 701347 歐陽天三 四四  
由唐四家演仙  
五三維道九樂  
時辰端一初星  
12戲上劇座

影士千第全

三手御城

\_\_\_\_\_







### 柴可夫斯基鋼琴協奏曲

蘇聯鋼琴大師演奏的

柴可夫斯基鋼琴協奏曲，是音樂史上最偉大的傑作之一。它不僅是鋼琴家們的試金石，也是指揮家們的挑戰。在蘇聯鋼琴大師的演奏下，這首協奏曲展現了無與倫比的美感和力量。...

### 巴蕾舞家瑪歌芳的演藝

瑪歌芳，這位來自巴蕾舞界的明星，以其精湛的舞技和優雅的氣質，征服了無數觀眾的心。她的表演總是充滿了藝術的感染力，讓人陶醉其中。...

### 美進軍國際電影節

美國電影界最近參加了國際電影節，展示了其最新的電影作品。這些作品不僅在技術上取得了突破，也在藝術表現上達到了新的高度。...

### 晴峯別墅竟日遊

晴峯別墅，位於風景優美的郊區，是度假休閒的理想場所。這裡環境清幽，空氣清新，是遠離塵囂、享受自然的絕佳去處。...

### 敵我不分的人道主義

「談『地中海爭霸戰』」  
人道主義不應成為敵我不分的藉口。在戰爭時期，我們必須分清敵我，才能取得最後的勝利。...

### 四季協奏曲

「今晚精彩的演奏音樂會」  
今晚的音樂會將演奏柴可夫斯基的四季協奏曲。這套作品以四季為主題，展現了大自然的美麗與四季的變化。...

### 東京四寶團搶鏡

東京四寶團最近在日本演藝圈大放異彩，吸引了眾多觀眾的目光。他們的表演風格獨特，充滿了喜劇色彩，深受觀眾喜愛。...

### 山色青青茂草巖

山色青青茂草巖，這是一首描寫自然風景的詩。詩中通過對山巒、青草和巖石的描繪，展現了一幅生動的山水畫卷。...

### 女腔凡腔芳腔出齊

女腔、凡腔、芳腔，這三種唱腔在最近的演出中全部出齊。演員們的表演精湛，唱腔優美，贏得了觀眾的熱烈掌聲。...

### 湖馬落和燈蓮寶

湖馬落和燈蓮寶，這是一個充滿傳奇色彩的故事。故事發生在一個美麗的湖邊，講述了英雄與美人之間的愛情糾葛。...

### 小迷途

小迷途，這是一個關於尋找自我的故事。主人公在漫長的旅途中，經歷了種種困難和挑戰，最終找到了屬於自己的方向。...

### 打

打，這是一個充滿動感和活力的詞彙。它不僅可以用來形容動作，也可以用來形容一種精神狀態。...

| 香港中文廣播電台 |     | 香港電台 |     | 商業電台 |     | 新加坡電台 |     |
|----------|-----|------|-----|------|-----|-------|-----|
| 第一台      | 第二台 | 第一台  | 第二台 | 第一台  | 第二台 | 第一台   | 第二台 |
| ...      | ... | ...  | ... | ...  | ... | ...   | ... |











### 實力完整 陣容堅強

## 英陸足總隊天外來襲

#### 定於今晨十時正抵港明早試脚

英陸軍足球總隊，定於今晨十時正由香港抵港，明早試脚。該隊由英陸軍足球總會選派，實力完整，陣容堅強。該隊在歐洲戰事期間，曾參加多項足球比賽，成績斐然。此次來港，旨在與本地球隊進行交流，並為即將到來的國際足球錦標賽作準備。該隊成員包括多名前鋒、中場及後衛，技術精湛，經驗豐富。預計該隊的來港，將引起本地足球愛好者的廣泛關注。

### 聯賽好戲季尾上演

## 愉傑嘉山大戰

#### 五時卅分開火 門票元二二四

#### 五一七假花墟力撼警察

聯軍足球聯賽季尾好戲，將於今晚五時卅分在嘉山球場上演。對陣雙方為愉園及傑志。此役被譽為「五一七假花墟力撼警察」，因愉園隊員在比賽中表現英勇，力圖在假花墟地區與警方周旋。門票價格分別為二元、二角及四角。預計屆時將有數千名觀眾到場觀看。

### 陸軍小挫嘉山

## 護級形勢大變

#### 戰績二比一雙方皆落力

#### 昨戰火味其重關新被逐離場

陸軍足球隊在昨晚的比賽中，以二比一擊敗嘉山隊。此役對陸軍隊的護級形勢產生了重大影響。比賽過程激烈，雙方均投入大量精力。陸軍隊在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。嘉山隊則在比賽中表現不佳，最終落敗。此役後，陸軍隊在聯賽中的排名將有所上升。

### 賽際準作洲星赴

## 定底期發出隊港

#### 宜事開有備練手清正總足

香港足球總會已決定派出一支球隊前往歐洲參加足球比賽。該隊將由香港足球總會選派，旨在代表香港足球水平。球隊的出發日期尚未確定，但預計將在近期內出發。香港足球總會表示，將為該隊提供必要的訓練和支援，以確保其在比賽中取得好成績。

### 聯賽廿四煞科

#### 最後十四場秩序已編定

聯軍足球聯賽的廿四場比賽秩序已經編定。最後十四場比賽將於近期內進行。各球隊將根據編定的秩序進行比賽。香港足球總會表示，將確保比賽的公平性和公正性，並為觀眾提供精彩的比賽。

### 上下半場各勝一粒

## 星島九巴握手言和

#### 夜半天致均等是合理戰果

星島足球隊與九巴足球隊在昨晚的比賽中，以一比一握手言和。比賽過程激烈，雙方在上下半場各進一球。香港足球總會表示，此役結果合理，雙方均表現出色。比賽在夜半時分進行，吸引了大量觀眾到場觀看。

### 愉園遠征借將

## 名單首次披露

#### 羅國輝楊偉業北均是目標

愉園足球隊在遠征比賽中，首次披露了借將名單。名單中包括羅國輝、楊偉業和北均等球員。香港足球總會表示，愉園隊將全力以赴，爭取在比賽中取得好成績。借將名單的披露，顯示了愉園隊對此次比賽的重視。

### 五十七有望贏警察

## 十萬軍難再挫愉園

愉園足球隊在昨晚的比賽中，以五比七擊敗了警察隊。此役對愉園隊的士氣產生了重大鼓舞。香港足球總會表示，愉園隊在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。警察隊則在比賽中表現不佳，最終落敗。

### 海軍勳章未遇對手

## 天空海闊他得謳歌

#### 第十三次賽馬賽後商評

海軍勳章在第十三次賽馬比賽中，以壓倒性優勢獲勝。此役對海軍勳章的聲譽產生了重大影響。香港足球總會表示，海軍勳章在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。天空海闊他得謳歌，為海軍勳章的勝利喝彩。

### 捷奏章龍王馬策

## 願標奪價初士林衛

#### 勢優估頗客門熱馬賽次三十第

#### 出勝門冷以駒兩庸中與章龍僅

策馬龍王在第十三次賽馬比賽中，以壓倒性優勢獲勝。此役對策馬龍王的聲譽產生了重大影響。香港足球總會表示，策馬龍王在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。願標奪價初士林衛，為策馬龍王的勝利喝彩。

### 捷奏章龍王馬策

## 願標奪價初士林衛

#### 勢優估頗客門熱馬賽次三十第

#### 出勝門冷以駒兩庸中與章龍僅

策馬龍王在第十三次賽馬比賽中，以壓倒性優勢獲勝。此役對策馬龍王的聲譽產生了重大影響。香港足球總會表示，策馬龍王在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。願標奪價初士林衛，為策馬龍王的勝利喝彩。

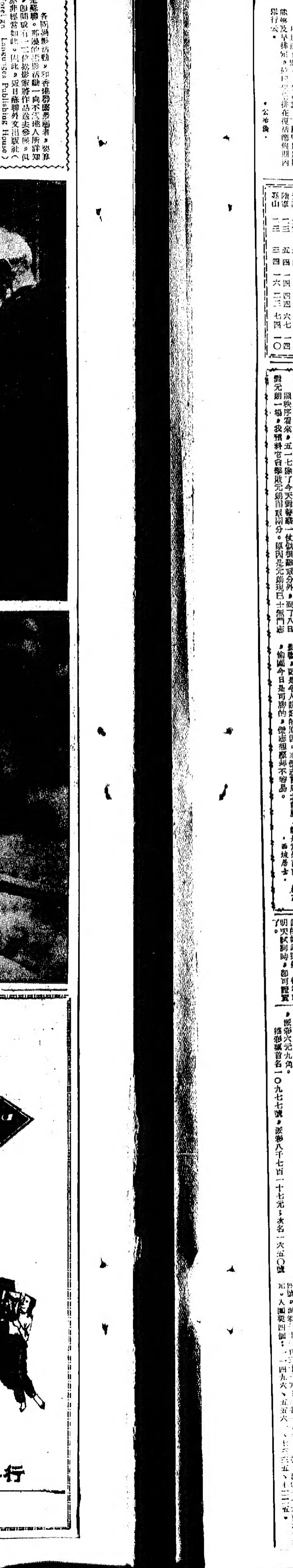
### 捷奏章龍王馬策

## 願標奪價初士林衛

#### 勢優估頗客門熱馬賽次三十第

#### 出勝門冷以駒兩庸中與章龍僅

策馬龍王在第十三次賽馬比賽中，以壓倒性優勢獲勝。此役對策馬龍王的聲譽產生了重大影響。香港足球總會表示，策馬龍王在比賽中展現了強大的實力，最終在關鍵時刻反超比分。願標奪價初士林衛，為策馬龍王的勝利喝彩。





# 集影攝術藝聯蘇讀

楓晚

蘇聯攝影藝術聯合會，是蘇聯攝影界的一個重要組織。它的成立，對於蘇聯攝影藝術的發展，具有極大的貢獻。在蘇聯，攝影藝術一直受到政府的重視，並得到廣泛的推廣。蘇聯攝影藝術聯合會的成立，更是將攝影藝術推向了新的高度。該會不僅組織了各種攝影比賽，還出版了許多攝影藝術書籍，為攝影愛好者提供了豐富的學習資源。此外，該會還積極參與國際攝影交流活動，促進了蘇聯攝影藝術與世界攝影藝術的相互借鑒和發展。

蘇聯攝影藝術聯合會的成立，是蘇聯攝影藝術發展的一個重要里程碑。該會的成立，不僅為攝影愛好者提供了一個交流的平台，也為攝影藝術的推廣和發展提供了有力的支持。在蘇聯，攝影藝術一直受到政府的重視，並得到廣泛的推廣。蘇聯攝影藝術聯合會的成立，更是將攝影藝術推向了新的高度。該會不僅組織了各種攝影比賽，還出版了許多攝影藝術書籍，為攝影愛好者提供了豐富的學習資源。此外，該會還積極參與國際攝影交流活動，促進了蘇聯攝影藝術與世界攝影藝術的相互借鑒和發展。



長船來來  
科桑·G(蘇)



第一四一第  
細初曉暮



枝夜人工  
突列倫科·J(蘇)



在列寧博物館



(蘇)·卡爾米柯夫

## 從影樓人像說起

影樓人像，是我們日常生活中最常見的一種攝影形式。它不僅為人們提供了記錄生活、留住美好時光的機會，也成為許多攝影愛好者練習技術、提高水平的場所。在影樓人像攝影中，構圖、光影、色彩等因素都起着至關重要的作用。一個好的影樓人像作品，不僅能夠展現出被攝者的外在美，更能夠傳達出其內在的情感和個性。因此，對於從事影樓人像攝影的攝影師來說，不斷學習和探索，提高攝影技術和藝術修養，是至關重要的。

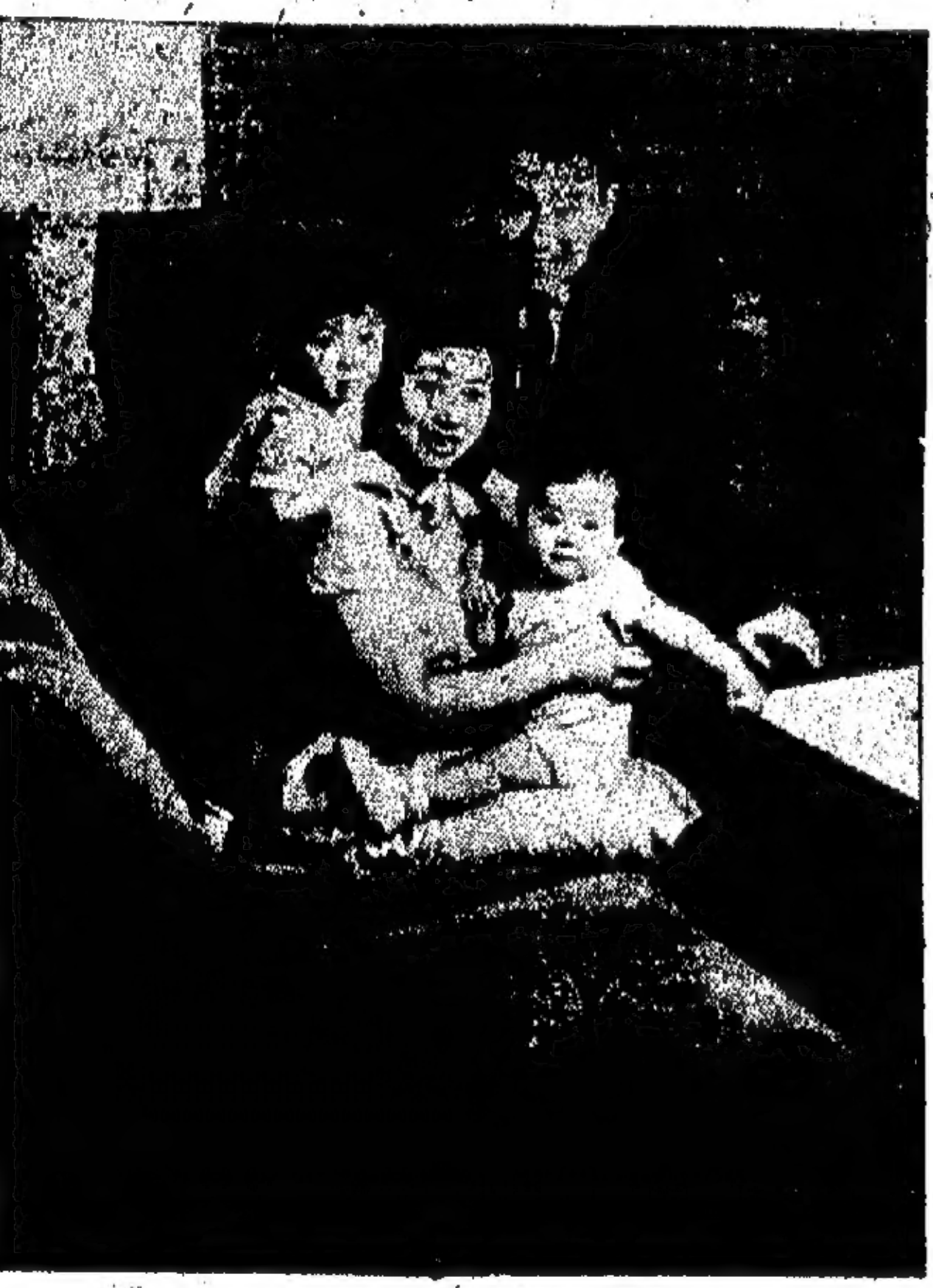


炎熱的一天

### 大會堂攝影比賽 十二日截止收件

歡迎及特約作品送來參加

大會堂攝影比賽，旨在推廣攝影藝術，提高攝影愛好者的技術水平。比賽自開辦以來，一直受到廣大攝影愛好者的熱烈歡迎。為了方便參賽者，大會特設了特約作品通道，歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加。比賽的截止日期為本月十二日，請參賽者務必在規定的時間內將作品送交大會。大會將對所有參賽作品進行評審，並頒發獎項，以表彰在攝影藝術方面做出傑出貢獻的參賽者。



雄正田竹

細大家一



兒童畫二

### 百麗又一新貢獻

創  
新  
正  
異

PETRI  
PREST

一按百靈鏡·佳景永遠留

百靈電眼相機

在暗景內可  
見光面度放  
·快門自動防止  
·修正準確光

萬方影具公司

香港中環德輔道中26號A 電話:23459

## 你可以絕對信任

矮克發  
攝影器材

攝影機  
菲林  
相紙  
藥料

請到各大攝影器材  
商店參觀選購

總代理:捷成洋行

Various small advertisements and notices on the right margin, including mentions of photography equipment and local services.



# 口開人頭木

略約



上海之木頭人，其口開而人頭木，其意為何？蓋此木頭人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？蓋此木頭人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？

上海之木頭人，其口開而人頭木，其意為何？蓋此木頭人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？蓋此木頭人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？

## 倫敦怪人哈因士



倫敦怪人哈因士，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？



倫敦怪人哈因士，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？

倫敦怪人哈因士，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？蓋此怪人之口，乃由木匠所製，其口之開，乃由木匠所製，其意為何？

## 篇之由小大

篇之由小大，其意為何？蓋此篇之由小大，其意為何？蓋此篇之由小大，其意為何？蓋此篇之由小大，其意為何？

## 你知道嗎

你知道嗎，其意為何？蓋此你知道嗎，其意為何？蓋此你知道嗎，其意為何？蓋此你知道嗎，其意為何？

## 德國的「匈奴」

德國的「匈奴」，其意為何？蓋此德國的「匈奴」，其意為何？蓋此德國的「匈奴」，其意為何？蓋此德國的「匈奴」，其意為何？

## 上林春的一段趣事

上林春的一段趣事，其意為何？蓋此上林春的一段趣事，其意為何？蓋此上林春的一段趣事，其意為何？蓋此上林春的一段趣事，其意為何？

## 錯在上著

錯在上著，其意為何？蓋此錯在上著，其意為何？蓋此錯在上著，其意為何？蓋此錯在上著，其意為何？

## 燒豬以待

燒豬以待，其意為何？蓋此燒豬以待，其意為何？蓋此燒豬以待，其意為何？蓋此燒豬以待，其意為何？

## 京菜

京菜，其意為何？蓋此京菜，其意為何？蓋此京菜，其意為何？蓋此京菜，其意為何？

## 第六回：夢寐難圓

第六回：夢寐難圓，其意為何？蓋此第六回：夢寐難圓，其意為何？蓋此第六回：夢寐難圓，其意為何？蓋此第六回：夢寐難圓，其意為何？

## 頭添討戲看

頭添討戲看，其意為何？蓋此頭添討戲看，其意為何？蓋此頭添討戲看，其意為何？蓋此頭添討戲看，其意為何？

## 蘭女

蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？

## 蘭女

蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？蓋此蘭女，其意為何？

Various small advertisements and notices at the bottom of the page, including mentions of '碧玉簪' and other local businesses.





### 小玩林

林小玩，一個活潑的年輕人，正準備去參加一個同學的生日派對。他穿著一件新買的襯衫，感覺很棒。在派對上，他遇到了一個漂亮的女孩，他們聊得很開心。林小玩覺得今天真是個美好的日子。



## 戒鑽

圖定羅又鴻江

「戒鑽」，這是一個多麼響亮的名字。在當前的社會環境下，它有著特殊的意義。我們應該思考，在追求物質享受的同時，是否應該保持一顆平常心。戒除對鑽石的盲目追求，或許能讓我們看到更真實的世界。

### 一天完小說

這是一個關於時間與夢想的短篇小說。主角在一天之內經歷了許多奇幻的事情，從清晨的陽光到深夜的月光，他不斷地在現實與夢境之間穿梭。最終，他明白了時間的價值，並決定為自己的夢想而努力。

林小玩的故事繼續著。他在派對上遇到了一個有趣的人，他們談論著未來和理想。林小玩感到一種前所未有的輕鬆和快樂。他決定，不管未來如何，他都要勇敢地面對。

### 第六回：夢好難圓

在這部小說的第六回中，主角面臨著巨大的挑戰。他的夢想似乎遙不可及，但他並沒有放棄。他開始尋求別人的幫助，並制定了一個詳細的計劃。他相信，只要堅持下去，他的夢想一定能實現。

### 第十七章：夢好難圓

第十七章是這部小說的一個重要轉折點。主角在經歷了種種困難後，終於找到了解決問題的關鍵。他決定採取果斷行動，並向他的目標邁進。這一章展現了他的勇氣和智慧。

### 第五：夢好難圓

第五回中，主角遇到了一個難題，他感到迷茫和不知所措。他開始反思自己的選擇，並尋求內心的平靜。最終，他決定重新振作起來，並繼續為他的夢想奮鬥。

### 第十六章：夢好難圓

第十六章描寫了主角在追求夢想過程中的艱辛。他經歷了無數的失敗和挫折，但他始終沒有放棄。他學會了從失敗中吸取教訓，並不斷完善自己。他的堅持和毅力終於開始有了回報。

### 第十八章：夢好難圓

第十八章是小說的高潮部分。主角在經歷了所有的困難後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第十九章：夢好難圓

第十九章是小說的結尾部分。主角在實現了夢想後，開始思考人生的意義。他明白，夢想並不是一時的激情，而是一種長期的堅持。他決定繼續前行，為他的理想而戰。

### 第二十章：夢好難圓

第二十章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十一章：夢好難圓

第二十一章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十二章：夢好難圓

第二十二章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十三章：夢好難圓

第二十三章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十四章：夢好難圓

第二十四章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十五章：夢好難圓

第二十五章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十六章：夢好難圓

第二十六章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十七章：夢好難圓

第二十七章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十八章：夢好難圓

第二十八章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第二十九章：夢好難圓

第二十九章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十章：夢好難圓

第三十章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十一章：夢好難圓

第三十一章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十二章：夢好難圓

第三十二章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十三章：夢好難圓

第三十三章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十四章：夢好難圓

第三十四章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十五章：夢好難圓

第三十五章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十六章：夢好難圓

第三十六章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十七章：夢好難圓

第三十七章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十八章：夢好難圓

第三十八章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第三十九章：夢好難圓

第三十九章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。

### 第四十章：夢好難圓

第四十章是小說的最後一章。主角在經歷了所有的艱辛後，終於達到了他的目標。他感到一種前所未有的成就感和滿足感。他明白，只有不斷的努力和追求，才能實現真正的夢想。



的了，那麼  
件呢？這些  
但是，  
本來已有極  
北大西洋集  
真正目的

[illegible]

|   |   |
|---|---|
| 唐 | 詩 |
| 小 | 札 |

月曉風清證白蓮

劉逸生

極有丰神。筆筆、點點出來，  
幾成奇絕。白蓮寫照。那意思  
是說：世上既然無人欣賞此花，  
那麼，不若此花無情也罷。  
長也罷，誰知箇中，誰又了

氏生於一八六三年（清代同治初年）。有人看見他的棺材，書法秀潤，雪天的人寫的，後來才知道是一個十三歲的孩子寫的。有「一味誰許詩鈔」（見「徐海國齋題合錄」）。

年時就工書長於繪，是學有淵源的。

顯氏的詩，宗盛唐為最，還可以從「寶樹」一是，次盛唐，（「同來京師，七

他在北京留學期間，曾自許詩「月未幾歸」，頗思作遊夢，以夕

十三歲的韓曉，就自己一筆，寫到技倆，以為是閻老生工書畫的師傅。他不但工書畫，而且能作小說、雜文，他的祖父也愛寫蘇聯。他

傑出漢石林靈壽縣人，宋發已有此語：知年必出南北北間。

楊樹麟一說滿洲時，年尚柔軟，知南宋時不多用字義華。

# 顧印伯的詩與書

出之以自然，頗傷竹  
人所愈境。其選筆用  
有事時，亦見辭，警云

虹廬受學札記

之  
役  
武

理趣並茂

深刻的思想須用飽和情  
感去藝術形象顯示出來



| 今日明日出入口船隻             |  |    |      |    |    |                       |  |    |      |
|-----------------------|--|----|------|----|----|-----------------------|--|----|------|
| 船名                    |  | 船類 | 往來港口 | 代理 | 公司 | 船名                    |  | 船類 | 往來港口 |
| 今日入口                  |  |    |      |    |    | 今日出口                  |  |    |      |
| PRINCESS (下午四時)       |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | PRINCESS (下午四時)       |  | 郵船 | 往香港  |
| HOWLSON BAY (下午四時)    |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | HOWLSON BAY (下午四時)    |  | 郵船 | 往香港  |
| MILK BOCK (下午六時)      |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | MILK BOCK (下午六時)      |  | 郵船 | 往香港  |
| EURYGENIES (下午六時)     |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | EURYGENIES (下午六時)     |  | 郵船 | 往香港  |
| LEDA MARSH (下午六時)     |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | LEDA MARSH (下午六時)     |  | 郵船 | 往香港  |
| HENRIK (下午六時)         |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | HENRIK (下午六時)         |  | 郵船 | 往香港  |
| 明日入口                  |  |    |      |    |    | 明日出口                  |  |    |      |
| HALLIDE (下午六時)        |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | HALLIDE (下午六時)        |  | 郵船 | 往香港  |
| LUEVANS (下午六時)        |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | LUEVANS (下午六時)        |  | 郵船 | 往香港  |
| GRANVILLE (下午六時)      |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | GRANVILLE (下午六時)      |  | 郵船 | 往香港  |
| MIL KIR (下午六時)        |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | MIL KIR (下午六時)        |  | 郵船 | 往香港  |
| JUDORA (下午六時)         |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | JUDORA (下午六時)         |  | 郵船 | 往香港  |
| AGUSTINE MARSH (下午六時) |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | AGUSTINE MARSH (下午六時) |  | 郵船 | 往香港  |
| OAKVILLE (下午六時)       |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | OAKVILLE (下午六時)       |  | 郵船 | 往香港  |
| ROSEVILLE (下午六時)      |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | ROSEVILLE (下午六時)      |  | 郵船 | 往香港  |
| LARK (下午六時)           |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | LARK (下午六時)           |  | 郵船 | 往香港  |
| 明日入口                  |  |    |      |    |    | 明日出口                  |  |    |      |
| YOKOHAMA MARU         |  | 郵船 | 由香港  | 太古 | 太古 | YOKOHAMA MARU         |  | 郵船 | 往香港  |